

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет
имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета университета

06 апреля 2026 г. протокол № 8
Приказ № 39 от 08 апреля 2026 г.

Ректор Я.А. Чиговская-Назарова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	Начальное образование и Русский язык
Форма обучения	Очная
Семестр(ы)	3

Глазов 2026

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины: формирование способности организовывать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами дисциплины «Литературное краеведение».

Задачи изучения дисциплины:

1. Обеспечить углубленное изучение жизни творчества ряда писателей, обращение к истории создания отдельных произведений, к решению теоретических проблем (факт и вымысел, образы и прототипы, метод писателя и т.д.), приобщение обучающихся к поисковой работе и творческой деятельности.
2. Сформировать у обучающихся представления о сложном категориальном аппарате литературного краеведения, выработать навыки анализа художественного текста в местнографическом аспекте.
3. Сформировать навыки использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Литературного краеведения» в учебной и во внеурочной деятельности

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ПК-3
Формулировка компетенции	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
Индикатор достижения компетенции	ИПК 3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

1.3. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
	педагогический	Месячник русской культуры в Глазове, научно-исследовательское и проектное сотрудничество: например, творческие конкурсы, «Наш Короленко», деятельность литературного клуба «Голоса» и др.
	сопровождения	НИР студентов: например, участие в конференциях, фестивале «Наука 0+», публикация статей, выступление с докладом, работа по плану НИЛ

1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Литературное краеведение" относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, и необходима для работы с детьми региона при прохождении педагогической практики.

1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академ. часы	Из них в форме практической подготовки
Общая трудоемкость дисциплины	2	72	
СЕМЕСТР 3			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		36	
Занятия лекционного типа		16	
Лабораторные работы		-	
Занятия семинарского типа		18	
Практические занятия		-	
КСР		2	
Самостоятельная работа обучающихся		36	
Вид промежуточной аттестации: Зачет		0	

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	сем / пр	лаб	КСР	СРС
	Семестр 3							
1	Литературное краеведение в системе регионоведения и культурологии	4	2	2				2
2	Из истории города Глазова. Культурное наследие от М.В. Ломоносова до В.А. Жуковского	4	2	2				2
3	Вятский период жизни и творчества А.И. Герцена и М.Е. Салтыкова-Щедрина	4	2	2				2
4	Вятский период жизни и творчества В.Г. Короленко	4	2	2				2
5	А.П. Чехов и Вятская земля. Вятчанин А. Грин	6	2	2				4

6	Настоящий литературный Глазов	8	6	4			2	2
7	Литературное краеведение Удмуртии и Вятского края	6	4	2	2			2
8	Глазововедение	4	2		2			2
9	Писатели XVIII и начала XIX века об Удмуртии и её жителях.	4	2		2			2
10	А.И. Герцен в Вятском крае. Вятский период жизнетворчества М.Е. Салтыкова-Щедрина	4	2		2			2
11	В.Г. Короленко в Удмуртии	6	2		2			4
12	Глазовская научная школа короленковедения	4	2		2			2
13	Вятская чеховиана	4	2		2			2
14	Вятский край в жизни и творчестве А. Грина	4	2		2			2
15	Современный литературный Глазов	6	2		2			4
	Зачет	0						
	Всего за 3 семестр	72	36	16	18		2	36

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 3

Лекция 1.

Тема: Литературное краеведение в системе регионоведения и культурологии

Краткая аннотация к лекции.

Понятие и содержание курса «Литературное краеведение». Философия краеведения. Метапредметные связи в системе регионоведения, истории и культурологии. Понятие о топосе. Удмуртоведение – уралистика – финноугроведение. Целостное представление как об оригинальности, своеобразии истории культуры Вятского края (Удмуртской Республики, города Глазова, родного села), так и вкладе нашего региона в духовную культуру России.

Лекция 2.

Тема: Из истории города Глазова. Культурное наследие от М.В. Ломоносова до В.А. Жуковского

Краткая аннотация к лекции.

Этимология топонима и геральдика Глазова – уникального культурно-исторического гнезда российской провинции. Изучение прошлого и настоящего Глазова, представление об истории и культуре Урало-Поволжского региона. Глазов – культурная столица региона, место средоточия творческой и научной элиты Удмуртии, ее северная Пальмира.

М.В. Ломоносов и Н.М. Карамзин о Вятском крае. Вятские связи Г.Р. Державина. А.Н. Радищев в Удмуртии. «Знаменитая вятчанка»: кавалерист-девица и беллетристка Н. Дурова.

История Сибирского тракта. Декабристы в Глазове. Подвиг жён декабристов.

Обстоятельства пребывания В.А. Жуковского на удмуртской земле и в Глазове. Изучение вятских страниц пушкинианы. Вятский литератор А.И. Емичев.

Лекция 3.

Тема: Вятский период жизни и творчества А.И. Герцена и М.Е. Салтыкова-Щедрина

Краткая аннотация к лекции.

А.И. Герцен в Вятском крае. Отражение вятских и глазовских страниц в наследии автора «Былого и дум». Влияние Герцена в Вятке на историю и культуру Вятского края.

Вятская ссылка М.Е. Салтыкова-Щедрина. Круг общения, служба, маршруты служебных командировок (включая Глазов), вятские впечатления в ряде произведений писателя. Кировский Дом-музей М.Е. Салтыкова-Щедрина, изучение вятских страниц жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина местными краеведами.

Лекция 4.

Тема: Вятский период жизни и творчества В.Г. Короленко

Краткая аннотация к лекции.

В. Короленко в Удмуртии. Глазовская ссылка начинающего писателя 1879 г. Места жительства, круг общения, род занятий братьев Короленко. Глазовский цикл произведений писателя. Березовские Починки. Изучение раннего В. Короленко в коллективном труде «Глазов в жизни и творчестве В.Г. Короленко», работах А.Г. Татаринцева, Ю.Г. Гущина, М.И. Буни, Н.П. Изергиной, С.Л. Скопкаревой, В.Н. Мартыановой, Я.А. Чиговской-Назаровой и других ученых.

Миссия Короленко в ходе Мултанского дела (1892-1896), её отражение в историческом романе удмуртского писателя М.П. Петрова «Старый Мултан».

Лекция 5.

Тема: А.П. Чехов и Вятская земля. Вятчанин А. Грин

Краткая аннотация к лекции.

Связи А.П. Чехова с Вятским краем. О.Л. Книппер-Чехова – уроженка Глазова. Чеховиана на глазовской земле. Книппер-Чеховское общество. Связь глазовчан с МХАТом, родственниками писателя и актрисы.

А.С. Гриневский его знакомство с инспектором глазовского училища Д.К. Петровым. Рассказы А. Грина с вятским колоритом «Далекий путь», «Гранька и его сын», «Телеграфист из Медянского бора», «Зимняя сказка», «Ерошка», «Наказание» и др. Дом-музей и памятник писателю на Вятской земле. Гриновские чтения.

Лекция 6-7.

Тема: Настоящий литературный Глазов

Краткая аннотация к лекции.

Пребывание в Глазове С. Щипачева, С. Наровчатова, Н. Старшинова, Р. Казаковой. Начало поэтического пути Ф. Васильева, О. Поскребышева, В. Евстафьева, В. Парамонова, В. Захарова. Приобщение к творчеству Т. Ананиной, Н. Лещевой, П. Быкова, П. Вершинина, С. Селивановой (Макаровой), Т. Шуваевой, Р. Касимовой, М. Ролловой, В. Трефилова, К. Каркина и др. во многом определяются их связью с Глазовским инженерно-педагогическим университетом.

В созвездии современного городского поэтического небосклона - люди разных поколений и профессий: Л. Смелков и А. Мартыанов, Н. Шагимарданов и Ю. Бояринцев, М. Московкина и С. Анисимова, И. Маслов и Б. Рейфман, А. Казаков и В. Мельм, И. Фарушев и В. Шишов, В. Тронин, Е. Овсянников, А. Марьян, Е. Данчук и др.

Лекция 8.

Тема: Литературное краеведение Удмуртии и Вятского края

Краткая аннотация к лекции.

Обзор. Литературное краеведение Вятского края, Удмуртии и Урало-Поволжского региона: вклад в регионалистику П.Н. Луппова, Е.Д. Петряева, А.Г. Татаринцева, М.И. Буни, В.М. Ванюшева, А.С. Зуевой-Измайловой, З.А. Богомоловой, Н.П. Изергиной, Т.К. Николаевой, Н.В. Витрука, В.К. Семибратова, С.Л. Скопкаревой и др.

3.3. Занятия семинарского типа

СЕМЕСТР 3

Семинар 1.

Тема: Литературное краеведение Удмуртии и Вятского края

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Литературное краеведение Урало-Поволжского региона: биографии и труды П.Н. Луппова, Е.Д. Петряева, В.М. Ванюшева, А.С. Зуевой-Измайловой, З.А. Богомоловой, Н.П. Изергиной, Т.К. Николаевой, Н.В. Витрука, В.К. Семибратова и др.
2. Глазовское краеведение в наследии А.Г. Татаринцева, М.И. Буни, Ю.Г. Гущина, С.Л. Скопкаревой, Л.А. Волковой, В.Н. Мартыановой и др. исследователей истории и культуры города.

Семинар 2.

Тема: Глазововедение

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Этимология топонима и геральдика Глазова.
2. История статуса, архитектурного плана и застройки города.
3. История Сибирского тракта.
4. Хроника культурной жизни Глазова.
5. Презентация книг по литературному краеведению Вятского края и г. Глазова.

Семинар 3.

Тема: Писатели XVIII и начала XIX века об Удмуртии и её жителях.

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. М.В. Ломоносов и Н.М. Карамзин о Вятском крае.
2. Вятские связи Г.Р. Державина.
3. А.Н. Радищев в Удмуртии. А.Г. Татаринцев – ведущий радищевовед.
4. Декабристы в Глазове. Подвиг жён декабристов.
5. В.А. Жуковский в Глазове.
6. Вятская пушкиниана.

Семинар 4.

Тема: А.И. Герцен в Вятском крае. Вятский период житнетворчества М.Е. Салтыкова-Щедрина

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Обстоятельства вятской ссылки А.И. Герцена. Публицистика А.И. Герцена вятского периода.

2. Отражение вятских страниц в беллетристике автора «Былого и дум».
3. Обстоятельства вятской ссылки М.Е. Салтыкова-Щедрина.
4. Реально-бытовая основа беллетристики М.Е. Салтыкова-Щедрина вятского периода. М.Е. Салтыков-Щедрин в Глазове.
5. Глазов и его обитатели в цикле «Губернские очерки»

Семинар 5.

Тема: В.Г. Короленко в Удмуртии

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Глазов в жизни и творчестве В.Г. Короленко:
 - а) Обстоятельства глазовской ссылки начинающего писателя 1879 г.
 - б) Места жительства, круг общения, род занятий братьев Короленко.
 - в) Глазовский цикл произведений писателя.
2. В.Г. Короленко и Мултанское дело:
 - а) Обстоятельства Мултанского дела (1892-1896).
 - б) Миссия Короленко по оправданию невинно осужденных вотяков в ходе Мултанского дела.
 - в) Образ писателя-правозащитника в историческом романе удмуртского писателя М.П. Петрова «Старый Мултан».
 - г) Образ Короленко в живописи, скульптуре, в театре Удмуртии.

Семинар 6.

Тема: Глазовская научная школа короленковедения

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. История Короленковских чтений в ГГПИ.
2. Короленковедение в лицах. Н.С. Смолко, Л.А. Чешкова, А.Г. Татаринцев, М.И. Буня, С.И. Софронова, Ю.П. Дёмина, С.Я. Пашкова, В.В. Захаров, В.Н. Мартыанова.
3. Новое поколение короленковедов: Ю.Г. Гущин, Н.Н. Гущина-Закирова, С.Л. Скопкарева, Я.А. Чиговская-Назарова, Г.А. Мышкина и др.
4. Глазовское студенчество и короленковедческое движение (конкурс «Наш Короленко»).

Семинар 7.

Тема: Вятская чеховиана

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Связи А.П. Чехова с вятчанами: доктором Коробовым, вятскими художниками (братьями Васнецовыми, В. Порфирьевым, М. Чемодановым), с писателем Н.Г. Гариным-Михайловским. В.П. Чехов и П.И. Чайковский.
2. Чеховиана на глазовской земле. О.Л. Книппер – уроженка Глазова.
3. Книппер-Чеховское общество.
4. Театральные традиции города Глазова и Удмуртии.
5. Наследие краеведа Т.К. Николаевой.

Семинар 8.

Тема: Вятский край в жизни и творчестве А. Грина

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Вятчанин А. Грин.
2. Пребывание А. Гриневского в Глазове.
3. Отражение в гриновских рассказах вятского колорита.
4. Имя Александра Грина на Вятской земле.
5. Музеи А. Грина в г. Кирове, Слободском, Феодосии.

Семинар 9.

Тема: Современный литературный Глазов

Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии:

1. Образ города в поэзии XX века.
2. Лирика глазовских авторов XXI века.
3. Проза глазовских авторов XX- XXI веков.
4. Презентация книг В.В. Захарова «Понимание», «Песенный свет», Н.Н. Закировой «Наше культурное достояние», альманаха «В пути мы обретаем лица» и др.

3.4. Практические занятия

Учебным планом не предусмотрены

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы

СЕМЕСТР 3

Контроль самостоятельной работы 1.

Тема: Литературная жизнь Удмуртии: прошлое и настоящее

Выписать из книги Н.Н. Закировой «Наше культурное достояние» список русских писателей XVIII –XIX вв., связанных с Глазовом.

2. Подготовить реферат одного из изданий по регионалистике.
3. Подготовить презентацию об одном из русских писателей, связанных с Удмуртией.

3.7. Самостоятельная работа студентов

1. Текущая работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы.
2. Конспектирование текста: Учебно-методического пособия Н.Н. Закировой «Наше культурное достояние», «Современное короленковедение» и др.
3. Подготовка сообщений, докладов к выступлению на семинаре, конференции.
4. Тестирование; выполнение самостоятельных и контрольных работ.
5. Участие в ежегодном научно-творческом конкурсе «Наш Короленко»
6. Участие в научно-исследовательской и проектной работе.

4. Фонд оценочных средств

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Ганущак, Н. В. Литературное краеведение : учебно-методическое пособие / Н. В. Ганущак. — Сургут : СурГПУ, 2013. — 88 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151955> (дата обращения: 24.03.2026)
2. Закирова, Н. Н. Наше культурное достояние [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие / Н. Н. Закирова. — : [Б.и.], 2014. — 391 с. -URL: <https://lib.rucont.ru/efd/232817> (дата обращения: 24.03.2026)

5.2. Дополнительная литература

1. Шмакова, Г. В. Теоретические и методологические основы краеведения : учебное пособие для вузов / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15518-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586309> (дата обращения: 25.03.2026).
2. Глазов в жизни и творчестве В.Г. Короленко/ Сост. и научн. Редактор А.А. Татаринцев. — Ижевск, 2003.- 16 экз.
3. Милонов Н.А. Литературное краеведение: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. — М., 1985. — 192 с. — 24 экз.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclap/> Литературная энциклопедия
2. http://www.rubricon.com/led_1.asp Литературный энциклопедический словарь
3. <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/> - Национальная электронная библиотека (НЭБ). Полнотекстовая база данных.
4. <https://www.sciencedirect.com/> -Электронные ресурсы издательства Elsevier. (в том числе База данных международных индексов научного цитирования Scopus)
5. <http://www.informio.ru/> -Многофункциональная система «ИНФОРМИО» для организаций высшего образования.

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронная библиотечная система «IPR SMART». Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <https://urait.ru>

Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел «Сетевая электронная библиотека педагогических вузов»). Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система «Руконт». Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная детская библиотека. Режим доступа: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>

Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru>

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. Режим доступа: <https://www.prilib.ru>

Polpred.com Обзор СМИ. Режим доступа: <https://polpred.com>

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус 1, аудитории(я) 305.

В образовательном процессе используется свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: экосистема Яндекс, Mail.ru и др.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план оценки успеваемости студентов

Дисциплина/ Семестр/	Объем аудит. работы			Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лк	се м	КСР			
Литературное краеведение /3	16	18	2	1. Контроль посещаемости лекций	16	Допуск к зачёту – 50% «автомат» при зачёте – 80%
				2. Контроль посещаемости семинарских занятий	18	
				3. Работа на семинарских занятиях	36 (9*4)	
				<u>Контрольные мероприятия</u>		
				1. Тест	5	
				2. Контрольная работа	5	
				<u>Компенсационные мероприятия</u>		
				1. Подготовка библиографического материала	5	
				2. Электронная презентация темы	10	
				3. Реферат по проблемным вопросам	10	
ИТОГО					80 (без компенсации)	

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
 (фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
 при необходимости внесения изменений на следующий год –
 оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине «Литературное краеведение» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Литературное краеведение» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля (текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 5-ти балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	ПК-3
Формулировка компетенции	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
Индикатор достижения компетенции	ИПК 3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

3. Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1. Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: тест, контрольная работа.

3.2. Формы текущего контроля и критерии их оценивания.

Форма контроля 1 - Типовой тест:

Проверяемые компетенции индикаторы достижения компетенций : ПК-3: ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 15 минут

Критерии оценивания:

Теоретические знания оцениваются:

верные ответы на 100% - 90% вопросов – «отлично»;

верные ответы на 89% - 70% вопросов – «хорошо»;

верные ответы на 69% - 50 % вопросов – «удовлетворительно»;

верные ответы меньше чем на 50% вопросов – «неудовлетворительно».

1. Каково верное значение термина «топоним»?

а) обозначение важного, популярного (топового) объекта;

- б) географическое название какой-либо местности;
- в) обозначение опасного топкого места на болотистом участке;
- г) указание на значимый временной промежуток

2. Кто из удмуртских поэтов, автор строк: «Моя любимая столица – Мои родные Бердыши»?

- а) Д. Яшин;
- б) Ф. Васильев;
- в) О. Поскребышев;
- г) В. Ванюшев

3. Выбрать антоним к слову «патриотизм»:

- а) пацифизм;
- б) космополитизм;
- в) глобализм;
- г) антиглобализм

4. Как звали вятчанку, ставшую женой М.Е. Салтыкова-Щедрина?

- а) Елена Денисьева;
- б) Варвара Лопухина;
- в) Елизавета Болтина;
- г) Авдотья Панаева.

5. Какие организации и учреждения города Глазова призваны заниматься изучением истории и культуры родного края? (убрать лишнее)

- а) музеи
- б) библиотеки
- в) архивы
- г) образовательные учреждения
- д) правоохранительные органы
- е) учреждения здравоохранения

6. Установите соответствие:

Писатель	Литературное место, связанное с именем писателя
1. М.Ю. Лермонтов	а) Михайловское
2. Н.А. Некрасов	б) Тарханы
3. А.П. Чехов	в) Спасское Лутовиново
4. И.С. Тургенев	г) Карабиха
5. О.А. Поскребышев	д) Мелихово
6. А.А. Блок	е) Шахматово
7. С.А. Есенин	ж) Бани
8. А.С. Пушкин	з) Константиново

7. Установите соответствие:

Писатель удмуртской литературы	Произведение
1. Г. Медведев	А) «Инвожо светит в полночь»
2. О.А. Поскребышев	Б) «Гаян»
3. М.П. Петров	В) «Старый Мултан»
4. Кедра Митрей	Г) «Лоскутное одеяло»
5. Кузубай Герд	Д) «Лозинское поле»

6.М. Коновалов	Е) «Тяжкое иго»
7. Р. Валишин	Ж) «Над Шошмой»

Ключ к тесту:

1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос	4 вопрос	5 вопрос	6 задание	7 задание
Б	Б	Б	В	Д, Е	1б), 2г), 3д), 4 в), 5ж), 6е), 7з), 8а)	1д), 2г), 3в), 4е), 5ж), 6б, 7а)

Форма контроля 2 –Типовая контрольная работа

Проверяемые компетенции: ПК-3: ИПК-3.2.

Время выполнения заданий: 90 минут

Критерии оценивания:

Обучающимся предлагается выполнить 3 задания.

Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:

10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;

8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;

6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;

0 баллов - студент не выполнил задание

1 задание. Ответить на вопросы

1. Что такое литературное краеведение?
2. С какими науками и как связано литературное краеведение?
3. Как можно объяснить двойное написание слова со значением «отчизна»: «Родина» и «родина»?
4. Почему свою любовь к Отчизне Лермонтов назвал «странной»?
5. Кто вместе с Жуковским посетил Глазов и Вятский край в 1837 году?
6. Какова причина посещения Вятского края А.И. Герценом?
7. Какое произведение Герцена наполнено фактографическим материалом о Вятском крае, с сохранением реальных имен и топонимов?
8. В каком году отбывал в Глазове ссылку В.Г. Короленко?
9. Когда и в связи с чем А. Грин побывал в Глазове?
10. Имя какого ученого краеведа и фольклориста и как именно увековечено в ГГПИ?

2 задание. Охарактеризуйте и обоснуйте собственное отношение к своей «малой родине». Напишите мини-сочинение в жанре эссе.

3 задание. Выпишите топонимы и гидронимы из стихотворения Ф.И. Тютчева «Русская география».

Москва, и град Петров, и Константинов град —
Вот царства русского заветные столицы...
Но где предел ему? и где его границы —
На север, на восток, на юг и на закат?
Грядущим временам их судьбы обличат...
Семь внутренних морей и семь великих рек...
От Нила до Невы, от Эльбы до Китая,
От Волги по Евфрат, от Ганга до Дуная...
Вот царство русское... и не прейдет вовек,
Как то провидел Дух и Даниил предрек.
Посчитайте их и укажите общую сумму этих терминов.

Ответы к контрольной работе

1 задание.

1. В самом термине «краеведение» заключено его определение. Оно изучает природу, историю, хозяйство, население края, его культуру, быт. Это комплекс дисциплин, различных по содержанию и методам исследования, но ведущих по своей сущности к научному и всестороннему познанию края. «Краеведение – как научная, так и научно-популяризаторская деятельность по изучению определенной территории». (С.О.Шмидт)
2. Данная наука близка истории и географии, археологии и искусствоведению, этнографии и другим наукам. Краеведение не только изучает, но и оценивает значительность событий, ценность памятников, красоту пейзажей, выявляет общее для страны и края, а также особенные черты, присущие только ему.
3. Правописание определяется не грамматическими, а, скорее, стилистическими нормами. Так, с прописной буквы Родина пишется в тех случаях, когда в слово вкладывают некий возвышенный смысл. Обычно такое написание встречается в художественных текстах об Отчизне, Отечестве, патриотизме. Иногда родину сравнивают с матерью, одушевляют ее и в таких случаях, разумеется, слово тоже пишется с заглавной буквы. Также в случае когда Родина отождествляется со страной, например, Россией, следует использовать большую букву. Если же речь идет просто о месте рождения либо происхождения какого-то растения, животного – «родиной кенгуру является Австралия» – тогда пишем с маленькой буквы.
4. "Люблю отчизну я, но странною любовью!" - так начал свое стихотворение-исповедь в 1841 году М.Ю. Лермонтов. Дата написания стихотворения - это роковая дата смерти поэта. В своем стихотворении "Родина" Лермонтов признается в любви к своей Отчизне, которая внушает ужас и трепет, ненависть и благоговение. Для своей родины он нелюбимое и больное дитя. Эти противоречивые чувства и вкладывает поэт в строки своего поэтического признания.
5. Александр Первый.
6. В 1831 году вокруг Герцена и Огарева образовался тайный товарищеский кружок революционно настроенной молодежи. Участники кружка изучали различные философские и исторические вопросы, много думали о судьбах своей Родины. В своих

взглядах они выражали протест против режима, созданного Николаем I, и стремление продолжить дело, начатое декабристами. Поводом для ареста членов кружка послужило исполнение на одном из вечеров песни, написанной участником кружка

В.И. Соколовским. В песне содержались обличительные слова против Николая I.

7. "Человек в венгерке".

8. 1879-1880 годы.

9. Александр Грин в 1900 году путешествовал по Вятке, собирая жизненные впечатления.

10. В.Г. Короленко.

2 задание.

План сочинения-эссе об отношении к своей Малой родине может выглядеть следующим образом:

1. Упомянуть, какие задачи ставит перед собой краеведение как дисциплина;
2. В связи с этим обозначить имена краеведов-исследователей и их работы;
3. Кто из прозаиков и поэтов писал в своих произведениях о Малой родине, Удмуртии, в том числе?
4. Можно ли усмотреть контраст между Великой и Малой родиной?
5. Какие мотивы сопровождают описание Малой родины в произведениях художественной литературы:
 - а) блудного сына;
 - б) ностальгии;
 - в) вины;
 - г) любви к матери, отцу, родным;
 - д) родительского дома.
6. Воспоминания из детства являются ключевым мотивом размышлений о Малой родине:
 - а) чем они дороги?
 - б) почему детализируются?
 - в) исповедальность, лиричность, интимность, философичность;
 - г) взгляд в прошлое и будущее Малой родины;
 - д) размышление о своем прошлом и будущем на фоне жизненных целей и установок.
7. Приветствуется рефлексия автора:
 - а) душевные поиски и изменения;
 - б) приобретение чуткости и внимательности благодаря урокам родителей

3 задание.

Топонимы: Москва, Санкт-Петербург, Константинополь, Эльба, Китай

Гидронимы: Тихий океан, Атлантический океан, Индийский океан, Северный Ледовитый океан, Средиземное море, Карибское море, Мексиканский залив, Волга, Ока, Дон, Днепр, Дунай, Нил, Нева, Енисей, Амур, Урал, Евфрат, Ганг

3.3 Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.

4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

4. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

- 4.1. Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета (3 сем.).
- 4.2. Содержание оценочного средства. Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ПК-3, ИПК 3.2

Примерные вопросы и задания к зачету

1. Что такое литературное краеведение? Дать определение дисциплины.
2. С какими науками и видами искусства связано литературное краеведение? (Перечислить отрасли знаний, обосновать эту связь)
3. Почему свою любовь к Отчизне Лермонтов назвал «странной»? (Дать комментарий с опорой на тексты стихотворений поэта «Родина» и «Прощай, немытая Россия...»)
4. Как можно объяснить двоякое написание слова со значением «отчизна»: «Родина» и «родина»? (Выписать пояснения из справочных изданий)
5. Почему Короленко назвал Глазов «ненастоящим городом»? (Перечислить приметы «ненастоящности» в очерке писателя о Глазове)
6. Что в сегодняшнем Глазове напоминает о пребывании в нем Короленко? (Перечислить приметы урбанизма в современном городе Глазове)
7. Охарактеризуйте и обоснуйте собственное отношение к своей «малой родине». (Напишите эссе о родном крае)
8. Подготовьте «рекламу-презентацию» одного из изданий краеведческого характера (книг, газет, журналов, сборников статей).
9. Задание по теме «Из истории Глазова». Подготовить рефераты по книгам: «Глазов: Исторический очерк» (Ижевск, 1980), «История города Глазова» (Глазов, 2002, 2003), «Настоящее «ненастоящего» города» (Киров, 2003). Обратить особое внимание на отражение в этих источниках истории культуры города.
10. Обоснуйте смысл фразы: «И помни, мира не узнаешь, не зная края своего».
11. Найти в материалах пособия «Наше культурное достояние» сведения о малоизвестных и забытых деятелях культуры, связанных с нашим краем и подготовить о них сообщение на тему: «Из недр забвенья возвращая имена».
12. Когда и в связи с чем А. Грин побывал в Глазове? Докажите на примере этой истории роль учителя в формировании личности ученика.
13. Где, кроме Кирова и Слободского, есть музей А. Грина? Объясните в чем оригинальность его оформления?
14. Перечислите фамилии современных ученых, занимающихся литературным краеведением нашего региона.

15. Работаем с периодикой. Задание: Просмотреть подшивки местных газет за (конкретный) год (определенный) месяц, начиная с января 2023 года и составить список публикаций литературно-краеведческого характера, выделив рубрики:
- из истории культуры города;
 - сфера культуры сегодня;
 - статьи;
 - рецензии;
 - художественные тексты.
16. Изучив биобиблиографические материалы о современных глазовских поэтах, составить таблицу, отражающую классификацию их произведений по литературным родам и жанрам.
17. Написать критический отзыв об отражении образа Глазова в поэзии одного (нескольких) из местных авторов.
18. Дайте оценку «женской поэзии» Глазова.
19. Подготовьте сообщение об одном (нескольких) из известных поэтов России, биографически связанном с нашим краем.
20. Соотнесите в художественном плане отношение к своей малой родине «двух сыновей одной земли»: Ф. Васильева и О. Поскребышева. Как конкретно эти поэты связаны с Глазовом?
21. Подготовить библиографический обзор поэтических сборников отдельных поэтов по плану:
- а) выходные данные;
 - б) содержание (композиция);
 - в) биографическая справка об авторе;
 - г) поэтический портрет: темы, примеры стихов, особенности стиля;
 - д) оформление книги;
 - е) свое отношение к личности и творчеству поэта, к книге.
22. Подготовить обзор одного из коллективных альманахов: «Сентябрь», «Берег», «Облака», «Ожерелье судьбы», «В пути мы обретаем лица...», «Наследие времён», «Глазов литературный» и др.
23. Привести примеры лирических, эпических и драматических произведений глазовских литераторов.
24. Кто из местных поэтов мог бы занимать достойное место в разделе «Краеведческое литературоведение» и из ученых-краеведов активно занимается литературным творчеством? Свой ответ аргументируйте примерами.
25. Перечислите тех местных краеведов, которые плодотворно занимаются короленковедением.
26. Кто из исследователей был лично знаком и дружен с удмуртским поэтом Ф. Васильевым?
27. Назовите глазовчан, причастных к изучению истории и культуры родного края и удостоенных звания Почетного гражданина города Глазова.
28. За какие заслуги московский профессор Н.В. Витрук удостоен звания Заслуженного деятеля культуры Удмуртской Республики? Перечислить доводы для присвоения учёному этого и других почётных званий Удмуртии.
29. Подготовить обзоры-рецензии отдельных или серийных изданий: сборников: Короленковские чтения, Татаринцевские чтения, Флоровские чтения, «Материальная и

духовная культура народов Поволжья и Урала», «Творческие биографии выпускников ГГПИ» и др. (В качестве примера см. в Приложении книги «Наше культурное достояние» рецензии на книги о Ф. Васильеве из серии «Творческие биографии выпускников ГГПИ», «Тэрраинкогнита», Короленко «Ненасоящий город» и др.)

30. Составить самостоятельно текст и провести на его основе заочную экскурсию по литературному Глазову.
31. Подготовить сообщение о местных краеведах, обратив особое внимание на вклад каждого из них в изучение истории и культуры города, Республики, края.
32. Каковы достижения в этой области Глазовского государственного инженерно-педагогического университета имени В.Г. Короленко? Привести конкретные примеры.
33. Каким образом ГИПУ оправдывает свою сопричастность к имени писателя-гуманиста В.Г. Короленко? Привести конкретные примеры.
34. Каковы принципы и методы организации литературно-краеведческой работы в школе и вузе? Перечислить методы с примерами.

4.3. Критерии оценивания

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то он сдает зачет.

Шкала оценивания для зачета:

Уровни освоения индикаторов достижения компетенций	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Сформирован	Студент показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты.	Зачтено	50-100
Не сформирован	При ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.	Не зачтено	менее 50

4.4. Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету). Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов, то сдает зачет согласно требованиям.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.

4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.
5. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

5. Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижения компетенции: ПК-3, ИПК 3.2.

Время выполнения: 30 минут

Код компетенции	ПК-3
Формулировка компетенции	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
Индикатор достижения компетенции	ИПК 3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

Практическое задание:

Составить сценарий интеллектуальной игры.

Ключ к практическому заданию:

Задача интеллектуальной игры - выявить интеллектуальный и творческий потенциал студентов, степень усвоения ими дисциплины "Литературное краеведение".

I. Подготовка:

1. Придумать тему игры, общую концепцию (например, по образцу телевизионной интеллектуальной игры);
2. Приготовить мультимедийную презентацию: видеоизображение, аудиофайлы, картинно-иллюстративный материал, оформление текстовых слайдов;
3. Продумать интерактивные формы;
4. Продумать работу со зрителями;
5. Организовать жюри и т.п.

II. Примерные вопросы к интеллектуальной игре:

1. Что такое регионоведение, краеведение, природоведение?
2. Определить, кому принадлежат слова: «Без Ясной Поляны я трудно могу себе представить Россию и мое отношение к ней. Без Ясной Поляны я, может быть, яснее увижу общие законы, необходимые для моего отечества, но я не буду до пристрастия любить его».
3. Кто автор этих строк? Где этот поэт родился и провел свое детство?

«Итак, опять увиделся я с вами,
Места немилые, хоть и родные,
Где мыслил я и чувствовал впервые
И где теперь туманными очами,

При свете вечеряющего дня,
Мой детский возраст смотрит на меня...»

4. Какова причина посещения Вятки А.И. Герценом?

5. Сколько лет длилась ссылка М.Е. Салтыкова-Щедрина в Вятскую губернию?

III. Творческие задания:

1. Для команд. Подготовить видеодоклад о "женской прозе" Удмуртского края.

2. Для командиров. Подготовить спич. Тему выбрать самостоятельно в рамках дисциплины "Литературное краеведение".

IV. Подведение итогов. Награждение.

Критерии оценивания:

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
 - 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
 - 4 балла – три правильных соответствия;
 - 3 балла – два правильных соответствия;
 - 2 балла – одно правильно соответствие;
 - 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
 - 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
 - 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
 - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
 - 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
 - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

**Шкала оценивания сформированности компетенции (ий) и индикатора (ов)
достижения компетенции (ий)**

Уровни освоения индикатора (ов) достижений компетенций	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% выполнения всех заданий
Повышенный (высокий)	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий) (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.